

# 全国高等学校ダンスドリル選手権大会

## Miss Dance Drill Team Japan Competition 2021

### 実施要項

(6月14日 九州大会日程変更)

- 1. 大会名称** 全国高等学校ダンスドリル選手権大会 Miss Dance Drill Team Japan Competition 2021
- 2. 期 日** 2021年7月30日(金)～8月1日(日) ※7月30日(金)は個人部門参加者のみ
- 3. 会 場** 丸善インテックアリーナ大阪 大阪府大阪市港区田中3-1-40(八幡屋公園内)
- 4. 主 催** NPO(特定非営利活動法人)ミスダンスドリルチーム・インターナショナル・ジャパン  
〒102-0083 東京都千代田区麹町2-5-20 押田ビル3F TEL:03(3556)6080
- 5. 後 援** スポーツ庁/朝日新聞社/各開催地県・市及び教育委員会/全国高等学校文化連盟(申請中)
- 6. 協 賛** オールスポーツコミュニティ/株式会社JTB/デリーフーズ(株)他
- 7. 選手登録費** 選手登録(補欠登録含む)1名につき2,200円(保険料含む)  
\* 複数部門にエントリーする選手の追加登録費は不要  
\* 全国大会進出の場合は改めて参加費が必要
- 8. 出場資格** 高等学校及びこれに準じる学校(部活動、同好会)
- 9. 大会ルール** ルールブックはホームページ <http://www.dancedrilljapan.com/> (ページ右上“各種書類”)より取得して下さい。
- 10. 地区大会** 全国大会に先立ち、各地にて地区大会が行われる。

中国・四国大会	2021年5月29日(土) 会場:ジップアリーナ岡山(岡山) 鳥取県、島根県、岡山県、広島県、山口県、徳島県、香川県、愛媛県、高知県 顧問会議:5月19日(水)17時30分～18時30分 音源提出期日:5月20日(木)必着 VTR提出期日:5月26日(水)必着
東北大会	2021年6月4日(金) 会場:元気フィールド仙台 宮城野体育館(宮城) 青森県、岩手県、宮城県、秋田県、山形県、福島県 顧問会議:5月25日(火)17時30分～18時30分 音源提出期日:5月26日(水)必着 VTR提出期日:6月2日(水)必着
関西大会 日程・会場変更	2021年6月29日(火) 会場:マグフットサルスタジアム(大阪) 大阪府、兵庫県、京都府、滋賀県、奈良県、和歌山県 顧問会議:6月22日(火)17時30分～18時30分 音源提出期日:6月20日(日)必着 VTR提出期日:6月20日(日)必着
九州大会 日程変更	2021年7月4日(日) 会場:かすやドーム(福岡) 福岡県、佐賀県、長崎県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県 顧問会議:6月22日(火)18時30分～19時30分 音源提出期日:6月20日(日)必着 VTR提出期日:6月20日(日)必着

甲信越大会	2021年6月13日(日) 会場：長野運動公園総合体育館(長野) 長野県、山梨県、新潟県、富山県、石川県 顧問会議：6月3日(木)17時30分~18時30分 音源提出期日：6月4日(金)必着 VTR提出期日：6月9日(水)必着
北海道大会	2021年6月19日(土) 会場：札幌国際大学(北海道) 北海道 顧問会議：6月9日(水)17時30分~18時30分 音源提出期日：6月10日(木)必着 VTR提出期日：6月16日(水)必着
関東大会	2021年6月24日(木) SONG/POM・HIP HOP(女子・男子・男女混成) 2021年6月25日(金) 上記以外の全部門 会場：エスフォルタアリーナ八王子(東京) 東京都、神奈川県、埼玉県、千葉県、茨城県、栃木県、群馬県 顧問会議：6月15日(火)17時30分~18時30分 音源提出期日：6月16日(水)必着 VTR提出期日：6月21日(月)必着
東海大会	2021年6月26日(土) 会場：名古屋市稲永スポーツセンター(愛知) 愛知県、岐阜県、静岡県、三重県、福井県 顧問会議：6月16日(水)17時30分~18時30分 音源提出期日：6月17日(木)必着 VTR提出期日：6月22日(火)必着

- 学校所在地が属する地区以外の大会へは出場することができない。
- 地区大会参加希望の団体で、学校行事（試験、修学旅行など）で出場できない場合は後記「13.エントリーについて」“VTR 審査”の項を確認してください。※VTR 審査の実施は地区大会に限る
- エントリー数が多い部門は出場選手人数により編成分けを行う場合がある。
- エントリー数の少ない部門は部門の統合を行う場合がある。
- 顧問会議は Zoom ミーティングにて行う。

## 11. 全国大会

- 全国大会進出枠について  
地区大会のエントリー締め切り後に各部門・各地区大会のエントリー数に応じて振り分けられる。
- 表彰について
  - ★ 〈団体部門賞〉  
それぞれ1位から5位までを入賞とし、表彰式において1位から3位までを表彰する。
  - ★ 〈団体総合〉  
団体部門全てを通じて1位から5位までを表彰する。  
最高得点団体にグランドプライズ（1位）として文部科学大臣賞が贈られる。
  - ★ 〈個人部門：MR DANCE DRILL TEAM〉  
1位から5位までを入賞とし、表彰式において1位から3位までを表彰する。
  - ★ 〈個人部門：MISS DANCE DRILL TEAM〉  
1位から3位までを表彰する。グランドプライズ(1位)の選手には文部科学大臣賞が贈られる。

## 12. 国際大会

- 推薦規定

全国大会の各部門の入賞チーム及び入賞者は、国際大会への出場権を得る。

また入賞はしなかったが国際交流を目的とし参加を希望する団体は、エキシビジョン参加の推薦を得る。

なお、現状大会の開催・派遣については**未定**です。開催・派遣が決まり次第ご案内します。

## 13. エントリーについて

**エントリーの際は必ずルールブックを確認してください。**

- 地区大会へのエントリーについて

- ★ 1団体につき同一部門にエントリーできるのは1チーム（個人部門は1人）のみとする。

- ★ 同一団体、同一人物の複数の部門へ出場可。

- ★ 部門ごとに、出場選手以外に補欠の選手を**5名**以内で登録できる。

- ★ 個人部門は、団体部門に出場する選手(補欠登録選手は除く)に限る。

- \* 個人部門のみのエントリー・出場は認められない。

- ★ 演技発表のみを希望するチームは、エキシビジョンにエントリーすることができる。

- ★ 中学生・高校生混成チームはエキシビジョンでの出場となる。

- 全国大会へのエントリーについて

- ★ **地区大会エントリー時点での登録選手が全国大会に登録可能な選手となる。(補欠含む)**

- ★ 全国大会エントリー時に登録選手の減員は可能。また、補欠登録選手との交代は可能。**増員及び登録選手外との入れ替えは認められない。**

- 怪我等での欠員・補欠との入れ替えについて

- ★ 怪我等で出場が困難になった場合には登録選手内で入れ替えることができる。

- ★ [椅子演技] 怪我等で通常の演技をするのが困難な場合は椅子等に腰掛けて出場することができる。

- ★ 欠員、椅子演技及び登録選手内で出場選手の交代を希望する場合、選手受付の際に必ず申請すること。

- \* 欠員等の有無に関わらず大会当日の選手受付時に選手受付書を提出すること。

- \* 申請の無い変更は失格となる。

- ★ 欠員により編成分けの下限人数を下回った場合でも地区大会エントリー時の編成での出場となる。

- ★ 欠員により最低出場人数を下回った場合、採点対象から外れ、エキシビジョンとなる。

- ★ 地区大会から全国大会までの間に欠員により最低出場人数を下回った場合、全国大会への出場はできない。

- 地区大会エントリー方法

本年より Excel 形式のエントリーシートを使用します。ファイル「エントリーシート」に必要事項を入力の上、後記“書類送付先”にメール添付にて送信して下さい。

エントリーシート受付後、大会事務局より“団体申込番号”を割り当てる受付完了メールを送信します。

登録費は**受付完了メールを受信後、3営業日以内**にファイル「エントリーシート」内“出場選手登録シート”に記載の銀行口座にお振込みください。

エントリーシート入力に関する詳細はファイル「エントリーシート」内“エントリーについて”をご確認ください。

● 大会エントリー期間

◆中国・四国大会	2021年4月21日(水)～26日(月) 中
◆関西/関東大会	2021年4月27日(火)～5月17日(月)中
◆上記以外の大会	2021年4月27日(火)～5月6日(木) 中

VTR 審査

- ★ 大会参加希望の団体で、学校行事(試験、修学旅行など)の為出場できない場合、VTR 審査として参加可能。

エントリーシートの【VTR 審査】の項目で“希望する”を選択すること。

エントリーシートと共に学校長名で発行の学校行事を証明する文書を添付すること。

➤ VTR 審査が認められる理由

定期試験(準備に伴う部活停止期間含む)、出場(予定)選手の **3割以上**が参加する修学旅行等、体育祭文化祭等の学校行事、出場(予定)選手の **3割以上**が参加する学科特有の実習・研修等

➤ VTR 審査が認められない理由

英検・漢検等の任意受験の検定・テスト等、学校独自判断の県外移動自粛や大会参加自粛

- ★ VTR 審査は地区大会当日に本番同様に審査を行います。
- ★ 提出は映像データ(MP4 若しくは MOV 形式限定)で行うこと。DVD 等のメディア形式は不可。  
USB メモリの郵送、Dropbox リンクのメール送付のどちらの提出方法であっても、“選手受付提出書”を一緒に提出すること。
- ★ 本要項「6.日程・会場」に記載の期日までに後記“書類送付先”に提出すること。
- ★ 撮影方法は別紙「VTR 審査撮影ガイドライン」(ホームページ Top ページ右上“各種書類”より取得)を参照。

14. 大会時の引率について

● 引率・マネージャー登録

- ★ 大会当日は団体ごとに1.引率 2名、2.マネージャー 1名を登録・帯同することができる。
- ★ 複数部門へのお出場であっても上記人数以上の登録はできない。
- ★ 引率・マネージャーの登録はエントリー時にエントリーシートに記載する。
- ★ 登録費は不要。大会当日は登録選手と行動を共にすることができる。

● 1.引率について

- ★ 引率は顧問教諭及び学校長が認めた外部指導員(コーチ等)を登録することができる。
- ★ 引率責任者は顧問教諭が務めること。
- ★ 引率登録者は別に定める大会規約に則り、大会出場に関するチームの責任の一切を負う。
- ★ 顧問・代表者会議には原則、引率登録予定者が参加すること。
- ★ 大会当日の選手受付は引率登録者が行うこと。

● 2.マネージャーについて

- ★ マネージャーは出場選手以外の生徒部員を登録することができる。

15. 音源及び音響係について

- 音楽ファイル形式のデータ (WAV、AAC、MP3 に限る)
- 編曲されている場合でも1曲として編集すること。
- ファイル名を「出場日\_地区名\_エントリーNo.\_出場部門\_学校名部名」に変換すること。

例：20210604\_東北\_01\_プロップ\_ダンスドリル高校ダンスドリル部

- 音楽データはタイムテーブル発表後、本要項「6.日程・会場」に記載の期日までに別紙「大会使用音楽届出」(ホームページ Top ページ右上“各種書類”より取得)に必要事項を入力の上、まとめて後記“書類送付先”まで提出すること。
- 提出はメール添付もしくはDropbox リンクを利用すること。(Dropbox の利用がシステム上難しい場合) USB メモリの郵送で提出することができる。  
VTR 審査の場合も必ず提出すること。
- 音響係について
  - ★ 引率・マネージャー登録者内で大会当日の音響係を定めること。
  - ★ 大会当日、事前提出した音源に相違ないか必ず確認すること。
  - ★ 本番演技時音響席にて音楽再生の始まりと終わりの合図を行うこと。
  - ★ 事前提出したものと同様の予備音源を持参すること。
  - ★ ルールブック「5. 演技前、演技中の中断」(2)、(3)の申告・申請の判断をすること。

## 16. 書類送付先

- ミスダンスドリルチーム 大会事務局  
〒102-0083 東京都千代田区麴町 2-5-20 押田ビル 3F  
TEL：03(3556)6080  
メール送付先：[school@dancedrilljapan.com](mailto:school@dancedrilljapan.com)

## 17. その他

- 大会参加にあたっての特記事項  
下記を踏まえて大会への参加をご検討ください。
  - ★ 全国大会の開催について  
全国大会は大阪府で開催されます。学校所在地から大会会場開催地までの移動が伴います。  
演技順によっては宿泊の必要があります。  
開閉会式も簡略化をして行う予定です。  
全国大会での **VTR 審査はありません。地区大会のみ**の救済措置です。
  - ★ 大会会場での更衣・メイクについて
    - 大会会場の更衣室は複数部門に出場する団体・選手の衣装替え以外は原則利用できません。  
出場選手は衣装の上からジャージ等を着用した状態で来場すること。
    - 会場でのメイク及びヘアメイクは禁止いたします。  
複数部門に出場する場合もメイク・ヘアメイクは変更せず出場すること。
  - ★ 競技実施に関して  
新型コロナウイルスの感染防止の為に、厚生労働省、文部科学省、スポーツ庁をはじめ各都道府県や市区町村、学校が定めたガイドラインの範疇で大会へ向けた練習を行ってください。  
必ずしも難度の高さが評価につながるものではありません。  
以下に関して、実施しても減点・ペナルティはありませんが、感染防止を念頭に学校・選手・保護者の理解の元に実施内容を検討してください。  
〈推奨しない演技内容〉
    - 選手同士が接触する行為

- 選手同士が向き合う行為
- 選手同士でバトンやフラッグ、プロップ等を共有する行為

〈ルールブックに関する特記事項〉

- SONG/POM 部門

部門規定 b)、c)に関し、実施する際に必ずしも隣とつながったまま行わなくてもよい。

- CHEER 部門

スタントやコールは必ずしも行わなくてもよい。

ジェネラルスポッターを付ける際は原則マスクを着用すること。

- お問い合わせ

各種問い合わせ等はホームページにありますお問合せフォーム(ページ右上“お問い合わせ”)よりお送りください。