



ENTRYNo. _____

編成 _____

部門 Challenge POM

TEAM NAME _____

Check (O) Superior Performance (△) good Performance (✓) Improvement Needed		RATING
CHOREOGRAPHY 演技の内容	Transitions 移り変わり Variety 多様性	1- 24-30
	Formations & Changes フォーメーションと変化	2- 21-23
	Musical Interpretation 音楽の解釈 Use of Poms ポンポンの使い方	3- -20
EXECUTION 実施	Precision 正確さ Flexibility 柔軟性	1- 32-40
	Spacing 間隔 Unison 一致した動き	2- 28-31
	Turns / Kick / Jump / Leaps ターン / キック / ジャンプ / リープ	3- -27
	Turn Out ターンアウト Arm Motion アームモーション	
SHOWMANSHIP 演技者としての自覚	Team Spirit チームとしての自覚 Facial Expression 顔の表情	1- 24-30
	Audience Appeal 観客へのアピール Smile 笑顔	2- 21-23
	Dynamics ダイナミックさ Costuming コスチューム	3- -20
	Makeup メークアップ Appropriateness ふさわしい衣装かどうか	

Comments:

JUDGE # : _____



ENTRYNo. _____

編成 _____

部門 _____ SONG/POM

TEAM NAME _____

Check (O) Superior Performance (Δ) good Performance (✓) Improvement Needed		RATING
CHOREOGRAPHY 演技の内容	Transitions 移り変わり Variety 多様性	1- 24-30
	Formations & Changes フォーメーションと変化	2- 21-23
	Musical Interpretation 音楽の解釈 Use of Poms ポンポンの使い方	3- -20
EXECUTION 実施	Precision 正確さ Flexibility 柔軟性	1- 32-40
	Spacing 間隔 Unison 一致した動き	2- 28-31
	Turns / Kick / Jump / Leaps ターン / キック / ジャンプ / リープ	3- -27
	Turn Out ターンアウト Arm Motion アームモーション	
SHOWMANSHIP 演技者としての自覚	Team Spirit チームとしての自覚 Facial Expression 顔の表情	1- 24-30
	Audience Appeal 観客へのアピール Smile 笑顔	2- 21-23
	Dynamics ダイナミックさ Costuming コスチューム	3- -20
	Makeup メークアップ Appropriateness ふさわしい衣装かどうか	

Comments:

JUDGE # : _____



ENTRYNo. _____

編成 _____

部門 HIP HOP

TEAM NAME _____

Check (O) Superior Performance (△) good Performance (✓) Improvement Needed		RATING
CHOREOGRAPHY 演技の内容	Transitions 移り変わり Variety 多様性	1- 24-30
	Formations & Changes フォーメーションと変化	2- 21-23
	Musical Interpretation 音楽の解釈	3- -20
EXECUTION 実施	Precision 正確さ Flexibility 柔軟性	1- 32-40
	Spacing 間隔 Unison 一致した動き	2- 28-31
	Rhythmicリズム感	3- -27
	Isolation(Neck / Chest / Legline)アイソレーション(首・胸・腰)	
SHOWMANSHIP 演技者としての自覚	Team Spirit チームとしての自覚 Facial Expression 顔の表情	1- 24-30
	Audience Appeal 観客へのアピール Smile 笑顔	2- 21-23
	Dynamics ダイナミックさ Costuming コスチューム	3- -20
	Makeup メークアップ Appropriateness ふさわしい衣装かどうか	

Comments:

JUDGE # : _____



ENTRYNo. _____

編成 _____

部門 JAZZ

TEAM NAME _____

Check (O) Superior Performance (Δ) good Performance (✓) Improvement Needed		RATING
CHOREOGRAPHY 演技の内容	Transitions 移り変わり Variety 多様性	1- 24-30
	Formations & Changes フォーメーションと変化	2- 21-23
	Musical Interpretation 音楽の解釈	3- -20
	Technique within routine テクニックと振付の融合	
EXECUTION 実施	Precision 正確さ Flexibility 柔軟性	1- 32-40
	Spacing 間隔 Unison 一致した動き	2- 28-31
	Turns / Kick / Jump / Leaps ターン / キック / ジャンプ / リーブ	3- -27
	Turn Out ターンアウト Point ポイント	
	Pull Up 身体の引き上げ	
SHOWMANSHIP 演技者としての自覚	Team Spirit チームとしての自覚 Facial Expression 顔の表情	1- 24-30
	Audience Appeal 観客へのアピール Smile 笑顔	2- 21-23
	Dynamics ダイナミックさ Costuming コスチューム	3- -20
	Makeup メークアップ Appropriateness ふさわしい衣装かどうか	

Comments:

JUDGE # : _____



ENTRYNo. _____

編成 _____

部門 DANCE DRILL

TEAM NAME _____

Check (O) Superior Performance (Δ) good Performance (✓) Improvement Needed		RATING
CHOREOGRAPHY 演技の内容	Transitions 移り変わり Variety 多様性	1- 24-30
	Formations & Changes フォーメーションと変化	2- 21-23
	Musical Interpretation 音楽の解釈 Staging 演出	3- -20
EXECUTION 実施	Precision 正確さ Unison 一致した動き	1- 32-40
	Spacing 間隔	2- 28-31
	Turns / Kick / Jump / Leaps ターン / キック / ジャンプ / リープ	3- -27
	Turn Out ターンアウト Handling of Props 手具のハンドリング	
SHOWMANSHIP 演技者としての自覚	Team Spirit チームとしての自覚 Facial Expression 顔の表情	1- 24-30
	Audience Appeal 観客へのアピール Smile 笑顔	2- 21-23
	Dynamics ダイナミクス Presentation 表現力	3- -20
	Costuming コスチューム Appropriateness ふさわしい衣装かどうか	
	Makeup メークアップ	

Comments:

JUDGE # : _____



ENTRYNo. _____

編成 _____

部門 Solo

TEAM NAME _____

Check (O) Superior Performance (△) good Performance (✓) Improvement Needed		RATING
CHOREOGRAPHY 演技の内容	Musicality 音楽との調和	1- 32-40
	Originality / Creativity オリジナリティ/創造性	2- 28-31
	Staging フロア使用	3- -27
	Variety & Continuity 多様性と連続性	
	Technique within routine テクニックと振付の融合	
EXECUTION 実施	Body Control ボディコントロール	1- 32-40
	Timing タイミング Unison 一致した動き	2- 28-31
	Technical Skills (Turn/Kick/Jump/Leap, etc) テクニカルスキル(ターン/キック/ジャンプ/リープなど)	3- -27
	Point/Turn out/Extension ポイント/ターンアウト/引き上げ	
	Rhythmic リズム感	
SHOWMANSHIP 演技者としての自覚	Crowd appeal 観客へのアピール	1- 18-20
	Style スタイル	
	Presentation 表現力	2- 15-17
	Expression/Emotion 表情/感情	
	Appropriateness (music/Costume/Choreography) 適正さ (音楽/衣装/振付)	3- -14
	Impression 印象	

Comments: _____

JUDGE # : _____



ENTRYNo. _____

編成 _____

部門 Duet

TEAM NAME _____

Check (O) Superior Performance (Δ) good Performance (✓) Improvement Needed		RATING
CHOREOGRAPHY 演技の内容	Musicality 音楽との調和	1- 32-40
	Originality / Creativity オリジナリティ/創造性	2- 28-31
	Staging フロア使用	3- -27
	Variety & Continuity 多様性と連続性	
	Technique within routine テクニックと振付の融合	
EXECUTION 実施	Body Control ボディコントロール	1- 32-40
	Timing タイミング Unison 一致した動き	2- 28-31
	Technical Skills (Turn/Kick/Jump/Leap, etc) テクニカルスキル(ターン/キック/ジャンプ/リープなど)	3- -27
	Point/Turn out/Extension ポイント/ターンアウト/引き上げ	
	Rhythmic リズム感	
SHOWMANSHIP 演技者としての自覚	Crowd appeal 観客へのアピール	1- 18-20
	Style スタイル	
	Presentation 表現力	2- 15-17
	Expression/Emotion 表情/感情	
	Appropriateness (music/Costume/Choreography) 適正さ (音楽/衣装/振付)	3- -14
	Impression 印象	

Comments:

JUDGE # : _____