

ENTRY No.

Category

SCHOOL NAME

### Technical Execution 部門ごとのオリジナリティある演技、完成度

20点

#### 1.Style of Category

チアリーディング特有の要素とダンスが融合したカテゴリー。

それらの要素(アームモーション、スタンツ、タンブリング、ボード、コール、ポン、クラウドレスポンス)それぞれの完成度が要求されます。

Handling of Props プロップのハンドリング Arm Motion : Sharp/Clean/Strong アームモーション : シャープ/クリーン/力強さ

Stunts/Call/Tumbling スタンツ/コール/タンブリング

#### 2.Movement / Skill Technique

Precision 正確さ Body Control ボディコントロール Dynamics ダイナミックさ Flexibility 柔軟性 Groove 音楽の体現性

Poise&Grace バランスと洗練さ Turn Out ターンアウト Point ポイント Pull Up 身体の引き上げ

Turns/Kicks/Jumps/Leaps ターン/キック/ジャンプ/リープ

### Group Execution チームとしての完成度

30点

#### 3.Timing

Timing with Music 曲とのタイミング

Timing with Team Member メンバーとのタイミング

#### 4.Uniformity

Unison 動きの同調性

Footwork in Step 歩調のそろった移動

Body Alignment 体の向き

Pom Alignment ポンの方向

#### 5.Spacing / Formation

Precise Formation 正確なフォーメーション

Spacing 間隔

Alignment 整列

Transition 移動

### Choreography 適切な振り付け

30点

#### 6.Musicality

Musical Interpretation : Accents/Rhythm/Temp/ Phrasing/ Lyrics/ Style 音楽の解釈 : アクセント/リズム/テンポ/フレーズ/歌詞/曲調

#### 7.Routine / Staging

Category Understanding カテゴリーの理解

Pace&Levels Changes 速さと高さの変化

Construction/Originality/Creativity 構成/独創性/創造性

Seamless Transition スムーズな移動・変化

Continuity Transition 踊りながらの場面展開

Floor Coverage フロアの使い方

Spacing Changes 間隔の変化

Formation Changes フォーメーションの変化

Appropriate Technique テクニックの適合性

#### 8.Difficulty

Difficulty of Technique テクニックの難度

Ambidexterity 技の器用さ

Variety 多様性

Difficulty of Movements : Tempo/Weight Changes/Directional Change/Connectivity/Continuity 動きの難度 : テンポ/体重移動/方向の変化/動きの連続性/繋がり

### Overall 全体的な評価

20点

#### 9.Communication / Showmanship

Team Spirit チームとしての自覚

Projection 計画性

Confidence 自信がみられるか

Smile 笑顔

Eye Contact アイコンタクト・目線の高さ

Audience Appeal 観客へのアピール

Facial Expression 顔の表情

Presentation 作品に合った表現力

Enthusiasm 熱心さ

#### 10.Appearance

Uniform ユニフォーム

Grooming 身だしなみ

Accessoriesアクセサリ

Makeup メイクアップ

Appropriateness ふさわしさ

JUDGES SIGNATURE

# MISS DANCE DRILL TEAM

## DRILL POM

ENTRY No. Category

SCHOOL NAME

### Technical Execution 部門ごとのオリジナリティある演技、完成度 20点

#### 1.Style of Category

ポンポンをプロップとして生かした視覚的効果とダンスが融合したカテゴリー。

正しいポン操作を基本としたグループワークが要求されます。

Handling of Poms ポンのハンドリング Pom Placement ポンのポジション

#### 2.Movement / Skill Technique

Precision 正確さ Body Control ボディコントロール Dynamics ダイナミックさ Flexibility 柔軟性 Groove 音楽の体現性

Poise&Grace バランスと洗練さ Turn Out ターンアウト Point ポイント Pull Up 身体の引き上げ

Turns/Kicks/Jumps/Leaps ターン/キック/ジャンプ/リープ

### Group Execution チームとしての完成度 30点

#### 3.Timing

Timing with Music 曲とのタイミング Timing with Team Member メンバーとのタイミング

#### 4.Uniformity

Unison 動きの同調性 Footwork in Step 歩調のそろった移動 Body Alignment 体の向き Pom Alignment ポンの方向

#### 5.Spacing / Formation

Precise Formation 正確なフォーメーション Spacing 間隔 Alignment 整列 Transition 移動

### Choreography 適切な振り付け 30点

#### 6.Musicality

Musical Interpretation : Accents/Rhythm/Temp/ Phrasing/ Lyrics/ Style 音楽の解釈 : アクセント/リズム/テンポ/フレーズ/歌詞/曲調

#### 7.Routine / Staging

Category Understanding カテゴリーの理解 Pace&Levels Changes 速さと高さの変化 Construction/Originality/Creativity 構成/独創性/創造性

Seamless Transition スムーズな移動・変化 Continuity Transition 踊りながらの場面展開 Floor Coverage フロアの使い方

Spacing Changes 間隔の変化 Formation Changes フォーメーションの変化 Appropriate Technique テクニックの適合性

#### 8.Difficulty

Difficulty of Technique テクニックの難度 Ambidexterity 技の器用さ Variety 多様性

Difficulty of Movements : Tempo/Weight Changes/Directional Change/Connectivity/Continuity 動きの難度 : テンポ/体重移動/方向の変化/動きの連続性/繋がりがり

Handling with Moving 移動しながらの操作 Use of Pom ポンの使い方

### Overall 全体的な評価 20点

#### 9.Communication / Showmanship

Team Spirit チームとしての自覚 Projection 計画性 Confidence 自信がみられるか

Smile 笑顔 Eye Contact アイコンタクト・目線の高さ Audience Appeal 観客へのアピール

Facial Expression 顔の表情 Presentation 作品に合った表現力 Enthusiasm 熱心さ

#### 10.Appearance

Uniform ユニフォーム Grooming 身だしなみ Accessoriesアクセサリ

Makeup メイクアップ Appropriateness ふさわしさ

JUDGES SIGNATURE \_\_\_\_\_



ENTRY No.

Category

SCHOOL NAME

**Technical Execution** 部門ごとのオリジナリティある演技、完成度**20点****1.Style of Category**

バレエベーシックを基本としシャープで力強い動きで音楽を表現するカテゴリー。

ダンスレベルの習熟度が要求されます。

Ballet Basic バレエベーシック Movement : Sharp/Clean/Strong ムーブメント: シャープ/クリーン/力強さ

**2.Movement / Skill Technique**

Precision 正確さ Body Control ボディコントロール Dynamics ダイナミックさ Flexibility 柔軟性 Groove 音楽の体現性

Poise&Grace バランスと洗練さ Turn Out ターンアウト Point ポイント Pull Up 身体の引き上げ

Turns/Kicks/Jumps/Leaps ターン/キック/ジャンプ/リープ

**Group Execution** チームとしての完成度**30点****3.Timing**

Timing with Music 曲とのタイミング

Timing with Team Member メンバーとのタイミング

**4.Uniformity**

Unison 動きの同調性

Footwork in Step 歩調のそろった移動

Body Alignment 体の向き

**5.Spacing / Formation**

Precise Formation 正確なフォーメーション

Spacing 間隔

Alignment 整列

Transition 移動

**Choreography** 適切な振り付け**30点****6.Musicality**

Musical Interpretation : Accents/Rhythm/Temp/ Phrasing/ Lyrics/ Style 音楽の解釈 : アクセント/リズム/テンポ/フレーズ/歌詞/曲調

Movement Complements the Music 音楽を生かした振付

**7.Routine / Staging**

Category Understanding カテゴリーの理解

Pace&Levels Changes 速さと高さの変化

Construction/Originality/Creativity 構成/独創性/創造性

Seamless Transition スムーズな移動・変化

Continuity Transition 踊りながらの場面展開

Floor Coverage フロアの使い方

Spacing Changes 間隔の変化

Formation Changes フォーメーションの変化

Appropriate Technique テクニックの適合性

**8.Difficulty**

Difficulty of Technique テクニックの難度

Ambidexterity 技の器用さ

Variety 多様性

Difficulty of Movements : Tempo/Weight Changes/Directional Change/Connectivity/Continuity 動きの難度 : テンポ/体重移動/方向の変化/動きの連続性/繋がり

**Overall** 全体的な評価**20点****9.Communication / Showmanship**

Team Spirit チームとしての自覚

Projection 計画性

Confidence 自信がみられるか

Smile 笑顔

Eye Contact アイコンタクト・目線の高さ

Audience Appeal 観客へのアピール

Facial Expression 顔の表情

Presentation 作品に合った表現力

Enthusiasm 熱心さ

**10.Appearance**

Uniform ユニフォーム

Grooming 身だしなみ

Accessoriesアクセサリ

Makeup メイクアップ

Appropriateness ふさわしさ

JUDGES SIGNATURE

ENTRY No.

Category

SCHOOL NAME

**Technical Execution** 部門ごとのオリジナリティある演技、完成度**20点****1.Style of Category**

バレエベーシックを基本とし体の動きの美しさと叙情的な動き(リリカル)であることが求められるカテゴリー。

ダンスレベルの習熟度のみならず、その表現力の豊かさが要求されます。

Ballet Basic バレエベーシック      Lyrical Movement 叙情的な動き

**2.Movement / Skill Technique**

Precision 正確さ      Body Control ボディコントロール      Dynamics ダイナミックさ      Flexibility 柔軟性      Groove 音楽の体現性

Poise&Grace バランスと洗練さ      Turn Out ターンアウト      Point ポイント      Pull Up 身体の引き上げ

Turns/Kicks/Jumps/Leaps ターン/キック/ジャンプ/リープ

**Group Execution** チームとしての完成度**30点****3.Timing**

Timing with Music 曲とのタイミング

Timing with Team Member メンバーとのタイミング

**4.Uniformity**

Unison 動きの同調性

Footwork in Step 歩調のそろった移動

Body Alignment 体の向き

**5.Spacing / Formation**

Precise Formation 正確なフォーメーション

Spacing 間隔

Alignment 整列

Transition 移動

**Choreography** 適切な振り付け**30点****6.Musicality**

Musical Interpretation : Accents/Rhythm/Temp/ Phrasing/ Lyrics/ Style 音楽の解釈 : アクセント/リズム/テンポ/フレーズ/歌詞/曲調

Movement Complements the Lyric 歌詞を生かした振付

**7.Routine / Staging**

Category Understanding カテゴリーの理解

Pace&Levels Changes 速さと高さの変化

Construction/Originality/Creativity 構成/独創性/創造性

Seamless Transition スムーズな移動・変化

Continuity Transition 踊りながらの場面展開

Floor Coverage フロアの使い方

Spacing Changes 間隔の変化

Formation Changes フォーメーションの変化

Appropriate Technique テクニックの適合性

**8.Difficulty**

Difficulty of Technique テクニックの難度

Ambidexterity 技の器用さ

Variety 多様性

Difficulty of Movements : Tempo/Weight Changes/Directional Change/Connectivity/Continuity 動きの難度 : テンポ/体重移動/方向の変化/動きの連続性/繋がり

**Overall** 全体的な評価**20点****9.Communication / Showmanship**

Team Spirit チームとしての自覚

Projection 計画性

Confidence 自信がみられるか

Smile 笑顔

Eye Contact アイコンタクト・目線の高さ

Audience Appeal 観客へのアピール

Facial Expression 顔の表情

Presentation 作品に合った表現力

Enthusiasm 熱心さ

**10.Appearance**

Uniform ユニフォーム

Grooming 身だしなみ

Accessoriesアクセサリ

Makeup メイクアップ

Appropriateness ふさわしさ

JUDGES SIGNATURE

ENTRY No.

Category

SCHOOL NAME

### Technical Execution 部門ごとのオリジナリティある演技、完成度

20点

#### 1.Style of Category

様々な種類のキックを取り入れ、ダンスとの融合したカテゴリー。

柔軟性、正しい脚のポジション、キックの高さの統一が要求されます。

Leg Placement 脚のポジション      Leg Control 脚のコントロール      Leg Extension 脚の伸び      Torso 上体

#### 2.Movement / Skill Technique

Precision 正確さ      Body Control ボディコントロール      Dynamics ダイナミックさ      Flexibility 柔軟性      Groove 音楽の体現性

Poise&Grace バランスと洗練さ      Turn Out ターンアウト      Point ポイント      Pull Up 身体の引き上げ

Head/Arms/Flanks/Foot Work/Pivots 頭/腕/脇の締め/フットワーク/ピボット

### Group Execution チームとしての完成度

30点

#### 3.Timing

Timing with Music 曲とのタイミング      Timing with Team Member メンバーとのタイミング

#### 4.Uniformity

Unison 動きの同調性      Footwork in Step 歩調のそろった移動      Body Alignment 体の向き      Leg Alignment 脚の方向

#### 5.Spacing / Formation

Precise Formation 正確なフォーメーション      Spacing 間隔      Alignment 整列      Transition 移動

### Choreography 適切な振り付け

30点

#### 6.Musicality

Musical Interpretation : Accents/Rhythm/Temp/ Phrasing/ Lyrics/ Style 音楽の解釈 : アクセント/リズム/テンポ/フレーズ/歌詞/曲調

#### 7.Routine / Staging

Category Understanding カテゴリーの理解      Pace&Levels Changes 速さと高さの変化      Construction/Originality/Creativity 構成/独創性/創造性

Seamless Transition スムーズな移動・変化      Continuity Transition 踊りながらの場面展開      Floor Coverage フロアの使い方

Spacing Changes 間隔の変化      Formation Changes フォーメーションの変化      Appropriate Technique テクニックの適合性

#### 8.Difficulty

Difficulty of Technique テクニックの難度      Ambidexterity 技の器用さ      Variety 多様性

Difficulty of Movements : Tempo/Weight Changes/Directional Change/Connectivity/Continuity 動きの難度 : テンポ/体重移動/方向の変化/動きの連続性・繋がりがり

Continuity of Kick キックの連続性      Kick with Moving 移動しながらのキック      Variety of kick キックの種類

### Overall 全体的な評価

20点

#### 9.Communication / Showmanship

Team Spirit チームとしての自覚      Projection 計画性      Confidence 自信がみられるか

Smile 笑顔      Eye Contact アイコンタクト・目線の高さ      Audience Appeal 観客へのアピール

Facial Expression 顔の表情      Presentation 作品に合った表現力      Enthusiasm 熱心さ

#### 10.Appearance

Uniform ユニフォーム      Grooming 身だしなみ      Accessoriesアクセサリ

Makeup メイクアップ      Appropriateness ふさわしさ

JUDGES SIGNATURE \_\_\_\_\_

ENTRY No.

Category

SCHOOL NAME

### Technical Execution 部門ごとのオリジナリティある演技、完成度

20点

#### 1.Style of Category

レギュラーバトンを使用して視覚的効果とダンスが融合されたカテゴリー。

正確なトワリング技術が要求されます。

Twirling Technique トワリングテクニック

Catch&Release キャッチ&リリース

Aerial エーリアル

#### 2.Movement / Skill Technique

Precision 正確さ

Body Control ボディコントロール

Dynamics ダイナミックさ

Flexibility 柔軟性

Groove 音楽の体現性

Poise&Grace バランスと洗練さ

Turn Out ターンアウト

Point ポイント

Pull Up 身体の引き上げ

Turns/Kicks/Jumps/Leaps ターン/キック/ジャンプ/リープ

### Group Execution チームとしての完成度

30点

#### 3.Timing

Timing with Music 曲とのタイミング

Timing with Team Member メンバーとのタイミング

#### 4.Uniformity

Unison 動きの同調性

Footwork in Step 歩調のそろった移動

Body Alignment 体の向き

Prop Alignment 手具の方向

#### 5.Spacing / Formation

Precise Formation 正確なフォーメーション

Spacing 間隔

Alignment 整列

Transition 移動

### Choreography 適切な振り付け

30点

#### 6.Musicality

Musical Interpretation : Accents/Rhythm/Temp/ Phrasing/ Lyrics/ Style 音楽の解釈 : アクセント/リズム/テンポ/フレーズ/歌詞/曲調

#### 7.Routine / Staging

Category Understanding カテゴリーの理解

Pace&Levels Changes 速さと高さの変化

Construction/Originality/Creativity 構成/独創性/創造性

Seamless Transition スムーズな移動・変化

Continuity Transition 踊りながらの場面展開

Floor Coverage フロアの使い方

Spacing Changes 間隔の変化

Formation Changes フォーメーションの変化

Appropriate Technique テクニックの適合性

#### 8.Difficulty

Difficulty of Technique テクニックの難度

Ambidexterity 技の器用さ

Variety 多様性

Difficulty of Movements : Tempo/Weight Changes/Directional Change/Connectivity/Continuity 動きの難度 : テンポ/体重移動/方向の変化/動きの連続性/繋がりがり

Continuity of Twirling トワリングの連続性

Handling with Moving 移動しながらの操作

Pattern パターン

### Overall 全体的な評価

20点

#### 9.Communication / Showmanship

Team Spirit チームとしての自覚

Projection 計画性

Confidence 自信がみられるか

Smile 笑顔

Eye Contact アイコンタクト・目線の高さ

Audience Appeal 観客へのアピール

Facial Expression 顔の表情

Presentation 作品に合った表現力

Enthusiasm 熱心さ

#### 10.Appearance

Uniform ユニフォーム

Grooming 身だしなみ

Accessoriesアクセサリ

Makeup メイクアップ

Appropriateness ふさわしさ

JUDGES SIGNATURE \_\_\_\_\_



# MISS DANCE DRILL TEAM

## MILITARY

ENTRY No.

Category

SCHOOL NAME

### Technical Execution 部門ごとのオリジナリティある演技、完成度 20点

#### 1.Style of Category

ドリルチームの基本動作と次々に変化をする隊列を融合したカテゴリー。

統一のとれたマーチングとシャープで精密な動きが要求されます。

Movement : Sharp/Clean/Strong ムーブメント: シャープ/クリーン/力強さ

Marching マーチング

#### 2.Movement / Skill Technique

Precision 正確さ

Body Control ボディコントロール

Dynamics ダイナミックさ

Flexibility 柔軟性

Groove 音楽の体現性

Poise&Grace バランスと洗練さ

Turn Out ターンアウト

Point ポイント

Pull Up 身体の引き上げ

Head/Arms/Flanks/Foot Work/Pivots 頭/腕/脇の締め/フットワーク/ピボット

### Group Execution チームとしての完成度 30点

#### 3.Timing

Timing with Music 曲とのタイミング

Timing with Team Member メンバーとのタイミング

#### 4.Uniformity

Unison 動きの同調性

Footwork in Step 歩調のそろった移動

Body Alignment 体の向き

#### 5.Spacing / Formation

Precise Formation 正確なフォーメーション

Spacing 間隔

Alignment 整列

Transition 移動

### Choreography 適切な振り付け 30点

#### 6.Musicality

Musical Interpretation : Accents/Rhythm/Temp/ Phrasing/ Lyrics/ Style 音楽の解釈 : アクセント/リズム/テンポ/フレーズ/歌詞/曲調

#### 7.Routine / Staging

Category Understanding カテゴリーの理解

Pace&Levels Changes 速さと高さの変化

Construction/Originality/Creativity 構成/独創性/創造性

Seamless Transition スムーズな移動・変化

Continuity Transition 踊りながらの場面展開

Floor Coverage フロアの使い方

Spacing Changes 間隔の変化

Formation Changes フォーメーションの変化

Appropriate Technique テクニックの適合性

#### 8.Difficulty

Difficulty of Technique テクニックの難度

Ambidexterity 技の器用さ

Variety 多様性

Difficulty of Movements : Tempo/Weight Changes/Directional Change/Connectivity/Continuity 動きの難度 : テンポ/体重移動/方向の変化/動きの連続性/繋がりがり

### Overall 全体的な評価 20点

#### 9.Communication / Showmanship

Team Spirit チームとしての自覚

Projection 計画性

Confidence 自信がみられるか

Smile 笑顔

Eye Contact アイコンタクト・目線の高さ

Audience Appeal 観客へのアピール

Facial Expression 顔の表情

Presentation 作品に合った表現力

Enthusiasm 熱心さ

#### 10.Appearance

Uniform ユニフォーム

Grooming 身だしなみ

Accessories アクセサリー

Makeup メイクアップ

Appropriateness ふさわしさ

JUDGES SIGNATURE \_\_\_\_\_

ENTRY No.

Category

SCHOOL NAME

### Technical Execution 部門ごとのオリジナリティある演技、完成度

20点

#### 1.Style of Category

観客に分かりやすいキャラクターに扮し、ダンスを用いてそのキャラクター独自の特性やイメージを表現していくカテゴリー。

衣裳・メイクアップ等ショウアップされた演出はもちろん、全演技を通してユニークかつクリエイティブなキャラクター描写が要求されます。

Characterization キャラクター表現

Consistency 一貫性

#### 2.Movement / Skill Technique

Precision 正確さ

Body Control ボディコントロール

Dynamics ダイナミックさ

Flexibility 柔軟性

Groove 音楽の体現性

Poise&Grace バランスと洗練さ

Turn Out ターンアウト

Point ポイント

Pull Up 身体の引き上げ

Dance Technique Based on Dance Style ダンススタイルに準じたテクニック

Turns/Kicks/Jumps/Leaps ターン/キック/ジャンプ/リール

### Group Execution チームとしての完成度

30点

#### 3.Timing

Timing with Music 曲とのタイミング

Timing with Team Member メンバーとのタイミング

#### 4.Uniformity

Unison 動きの同調性

Footwork in Step 歩調のそろった移動

Body Alignment 体の向き

#### 5.Spacing / Formation

Precise Formation 正確なフォーメーション

Spacing 間隔

Alignment 整列

Transition 移動

### Choreography 適切な振り付け

30点

#### 6.Musicality

Musical Interpretation : Accents/Rhythm/Temp/ Phrasing/ Lyrics/ Style 音楽の解釈 : アクセント/リズム/テンポ/フレーズ/歌詞/曲調

Use of Theme 選曲

#### 7.Routine / Staging

Category Understanding カテゴリーの理解

Pace&Levels Changes 速さと高さの変化

Construction/Originality/Creativity 構成/独創性/創造性

Seamless Transition スムーズな移動・変化

Continuity Transition 踊りながらの場面展開

Floor Coverage フロアの使い方

Spacing Changes 間隔の変化

Formation Changes フォーメーションの変化

Appropriate Technique テクニックの適合性

Character キャラクター

Staging 演出

Opening&Finale オープニングとフィナーレ

Effective Prop Usage プロップの効果

#### 8.Difficulty

Difficulty of Technique テクニックの難度

Ambidexterity 技の器用さ

Variety 多様性

Difficulty of Movements : Tempo/Weight Changes/Directional Change/Connectivity/Continuity 動きの難度 : テンポ/体重移動/方向の変化/動きの連続性/繋がり

### Overall 全体的な評価

20点

#### 9.Communication / Showmanship

Team Spirit チームとしての自覚

Projection 計画性

Confidence 自信がみられるか

Smile 笑顔

Eye Contact アイコンタクト・目線の高さ

Audience Appeal 観客へのアピール

Facial Expression 顔の表情

Presentation 作品に合った表現力

Enthusiasm 熱心さ

#### 10.Appearance

Uniform ユニフォーム

Grooming 身だしなみ

Accessoriesアクセサリ

Makeup メイクアップ

Appropriateness ふさわしさ

JUDGES SIGNATURE

ENTRY No.

Category

SCHOOL NAME

### Technical Execution 部門ごとのオリジナリティある演技、完成度

20点

#### 1.Style of Category

1つまたはそれ以上のプロップを主役とした演出とダンスが融合したカテゴリー。

操作のバリエーション、又そのスムーズな動きが要求されます。

Handling of Props プロップのハンドリング

Prop Control プロップ操作の習熟度

#### 2.Movement / Skill Technique

Precision 正確さ

Body Control ボディコントロール

Dynamics ダイナミックさ

Flexibility 柔軟性

Groove 音楽の体現性

Poise&Grace バランスと洗練さ

Turn Out ターンアウト

Point ポイント

Pull Up 身体の引き上げ

Dance Technique Based on Dance Style ダンススタイルに準じたテクニック

Turns/Kicks/Jumps/Leaps ターン/キック/ジャンプ/リープ

### Group Execution チームとしての完成度

30点

#### 3.Timing

Timing with Music 曲とのタイミング

Timing with Team Member メンバーとのタイミング

#### 4.Uniformity

Unison 動きの同調性

Footwork in Step 歩調のそろった移動

Body Alignment 体の向き

Prop Alignment 手具の方向

#### 5.Spacing / Formation

Precise Formation 正確なフォーメーション

Spacing 間隔

Alignment 整列

Transition 移動

### Choreography 適切な振り付け

30点

#### 6.Musicality

Musical Interpretation : Accents/Rhythm/Temp/ Phrasing/ Lyrics/ Style 音楽の解釈 : アクセント/リズム/テンポ/フレーズ/歌詞/曲調

#### 7.Routine / Staging

Category Understanding カテゴリーの理解

Pace&Levels Changes 速さと高さの変化

Construction/Originality/Creativity 構成/独創性/創造性

Seamless Transition スムーズな移動・変化

Continuity Transition 踊りながらの場面展開

Floor Coverage フロアの使い方

Spacing Changes 間隔の変化

Formation Changes フォーメーションの変化

Appropriate Technique テクニックの適合性

Effective Prop Usage プロップの効果

#### 8.Difficulty

Difficulty of Technique テクニックの難度

Ambidexterity 技の器用さ

Variety 多様性

Difficulty of Movements : Tempo/Weight Changes/Directional Change/Connectivity/Continuity 動きの難度 : テンポ/体重移動/方向の変化/動きの連続性/繋がりがり

Handling with Moving 移動しながらの操作

Use of Prop プロップの使い方

### Overall 全体的な評価

20点

#### 9.Communication / Showmanship

Team Spirit チームとしての自覚

Projection 計画性

Confidence 自信がみられるか

Smile 笑顔

Eye Contact アイコンタクト・目線の高さ

Audience Appeal 観客へのアピール

Facial Expression 顔の表情

Presentation 作品に合った表現力

Enthusiasm 熱心さ

#### 10.Appearance

Uniform ユニフォーム

Grooming 身だしなみ

Accessoriesアクセサリ

Makeup メイクアップ

Appropriateness ふさわしさ

JUDGES SIGNATURE

# MISS DANCE DRILL TEAM

## SHORT FLAG

ENTRY No.

Category

SCHOOL NAME

**Technical Execution** 部門ごとのオリジナリティある演技、完成度**20点****1.Style of Category**

1本または2本のショートフラッグを使用し視覚的効果とダンスが融合されたカテゴリー。

正確なトワリング技術が要求されます。

Twirling Technique トワリングテクニック

Catch&amp;Release キャッチ&amp;リリース

Aerial エーリアル

**2.Movement / Skill Technique**

Precision 正確さ

Body Control ボディコントロール

Dynamics ダイナミックさ

Flexibility 柔軟性

Groove 音楽の体現性

Poise&amp;Grace バランスと洗練さ

Turn Out ターンアウト

Point ポイント

Pull Up 身体の引き上げ

Turns/Kicks/Jumps/Leaps ターン/キック/ジャンプ/リープ

**Group Execution** チームとしての完成度**30点****3.Timing**

Timing with Music 曲とのタイミング

Timing with Team Member メンバーとのタイミング

**4.Uniformity**

Unison 動きの同調性

Footwork in Step 歩調のそろった移動

Body Alignment 体の向き

Prop Alignment 手具の方向

**5.Spacing / Formation**

Precise Formation 正確なフォーメーション

Spacing 間隔

Alignment 整列

Transition 移動

**Choreography** 適切な振り付け**30点****6.Musicality**

Musical Interpretation : Accents/Rhythm/Temp/ Phrasing/ Lyrics/ Style 音楽の解釈 : アクセント/リズム/テンポ/フレーズ/歌詞/曲調

**7.Routine / Staging**

Category Understanding カテゴリーの理解

Pace&amp;Levels Changes 速さと高さの変化

Construction/Originality/Creativity 構成/独創性/創造性

Seamless Transition スムーズな移動・変化

Continuity Transition 踊りながらの場面展開

Floor Coverage フロアの使い方

Spacing Changes 間隔の変化

Formation Changes フォーメーションの変化

Appropriate Technique テクニックの適合性

**8.Difficulty**

Difficulty of Technique テクニックの難度

Ambidexterity 技の器用さ

Variety 多様性

Difficulty of Movements : Tempo/Weight Changes/Directional Change/Connectivity/Continuity 動きの難度 : テンポ/体重移動/方向の変化/動きの連続性/繋がりがり

Continuity of Twirling トワリングの連続性

Handling with Moving 移動しながらの操作

Pattern パターン

**Overall** 全体的な評価**20点****9.Communication / Showmanship**

Team Spirit チームとしての自覚

Projection 計画性

Confidence 自信がみられるか

Smile 笑顔

Eye Contact アイコンタクト・目線の高さ

Audience Appeal 観客へのアピール

Facial Expression 顔の表情

Presentation 作品に合った表現力

Enthusiasm 熱心さ

**10.Appearance**

Uniform ユニフォーム

Grooming 身だしなみ

Accessoriesアクセサリ

Makeup メイクアップ

Appropriateness ふさわしさ

JUDGES SIGNATURE

# MISS DANCE DRILL TEAM

## SHOW DRILL

ENTRY No. **Category**

SCHOOL NAME

### Technical Execution 部門ごとのオリジナリティある演技、完成度 20点

#### 1.Style of Category

起承転結のあるストーリーを、様々なダンススタイルを用いて表現していくカテゴリー。

ダンスドリル全てのカテゴリーから複数カテゴリーを用いることが必須となり、またバックボードや舞台装置による演出も特徴となります。

Characterization キャラクター表現      Movement Complements Story ストーリーの体現性      Smooth Switching Categories 複数カテゴリーの展開

#### 2.Movement / Skill Technique

Precision 正確さ      Body Control ボディコントロール      Dynamics ダイナミックさ      Flexibility 柔軟性      Groove 音楽の体現性

Poise&Grace バランスと洗練さ      Turn Out ターンアウト      Point ポイント      Pull Up 身体の引き上げ

Dance Technique based on Dance Style ダンススタイルに準じたテクニック      Turns/Kicks/Jumps/Leaps ターン/キック/ジャンプ/リール

### Group Execution チームとしての完成度 30点

#### 3.Timing

Timing with Music 曲とのタイミング      Timing with Team Member メンバーとのタイミング

#### 4.Uniformity

Unison 動きの同調性      Footwork in step 歩調のそろった移動      Body Alignment 体の向き

#### 5.Spacing / Formation

Precise Formation 正確なフォーメーション      Spacing 間隔      Alignment 整列      Transition 移動

### Choreography 適切な振り付け 30点

#### 6.Musicality

Musical Interpretation : Accents/Rhythm/Temp/ Phrasing/ Lyrics/ Style 音楽の解釈 : アクセント/リズム/テンポ/フレーズ/歌詞/曲調      Use of Theme 選曲

#### 7.Routine / Staging

Category Understanding カテゴリーの理解      Pace&Levels Changes 速さと高さの変化      Construction/Originality/Creativity 構成/独創性/創造性

Seamless Transition スムーズな移動・変化      Continuity Transition 踊りながらの場面展開      Floor Coverage フロアの使い方

Spacing Changes 間隔の変化      Formation Changes フォーメーションの変化      Appropriate Technique テクニックの適合性

Story&Character ストーリーとキャラクター      Back Board or Set バックボードまたはセット      Staging 演出

Opening&Finale オープニングとフィナーレ      Effective Prop Usage プロップの効果

#### 8.Difficulty

Difficulty of Technique テクニックの難度      Ambidexterity 技の器用さ      Variety 多様性

Difficulty of Movements : Tempo/Weight Changes/Directional Change/Connectivity/Continuity 動きの難度 : テンポ/体重移動/方向の変化/動きの連続性/繋がり

### Overall 全体的な評価 20点

#### 9.Communication / Showmanship

Team Spirit チームとしての自覚      Projection 計画性      Confidence 自信がみられるか

Smile 笑顔      Eye Contact アイコンタクト・目線の高さ      Audience Appeal 観客へのアピール

Facial Expression 顔の表情      Presentation 作品に合った表現力      Enthusiasm 熱心さ

#### 10.Appearance

Uniform ユニフォーム      Grooming 身だしなみ      Accessoriesアクセサリ

Makeup メイクアップ      Appropriateness ふさわしさ

JUDGES SIGNATURE \_\_\_\_\_

# MISS DANCE DRILL TEAM

## SONG / POM

ENTRY No. Category

SCHOOL NAME

### Technical Execution 部門ごとのオリジナリティある演技、完成度 20点

#### 1.Style of Category

シャープで力強いストレートアームモーションを中心に構成されたカテゴリー。

アームモーションのバリエーション、正確性、又テクニックの習熟度が要求されます

Pom Placement ポンのポジション

Pom Motion : Sharp/Clean/Strong ポンモーション : シャープ/クリーン/力強さ

#### 2.Movement / Skill Technique

Precision 正確さ

Body Control ボディコントロール

Dynamics ダイナミックさ

Flexibility 柔軟性

Groove 音楽の体現性

Poise&Grace バランスと洗練さ

Turn Out ターンアウト

Point ポイント

Pull Up 身体の引き上げ

Turns/Kicks/Jumps/Leaps ターン/キック/ジャンプ/リープ

Line Dance : Point / Height / Leg Line ラインダンス : ポイント / 高さ / 軸足

### Group Execution チームとしての完成度 30点

#### 3.Timing

Timing with Music 曲とのタイミング

Timing with Team Member メンバーとのタイミング

#### 4.Uniformity

Unison 動きの同調性

Footwork in Step 歩調のそろった移動

Body Alignment 体の向き

Pom Alignment ポンの方向

#### 5.Spacing / Formation

Precise Formation 正確なフォーメーション

Spacing 間隔

Alignment 整列

Transition 移動

### Choreography 適切な振り付け 30点

#### 6.Musicality

Musical Interpretation : Accents/Rhythm/Temp/ Phrasing/ Lyrics/ Style 音楽の解釈 : アクセント/リズム/テンポ/フレーズ/歌詞/曲調

#### 7.Routine / Staging

Category Understanding カテゴリーの理解

Pace&Levels Changes 速さと高さの変化

Construction/Originality/Creativity 構成/独創性/創造性

Seamless Transition スムーズな移動・変化

Continuity Transition 踊りながらの場面展開

Floor Coverage フロアの使い方

Spacing Changes 間隔の変化

Formation Changes フォーメーションの変化

Appropriate Technique テクニックの適合性

#### 8.Difficulty

Difficulty of Technique テクニックの難度

Ambidexterity 技の器用さ

Variety 多様性

Difficulty of Movements : Tempo/Weight Changes/Directional Change/Connectivity/Continuity 動きの難度 : テンポ/体重移動/方向の変化/動きの連続性/繋がりがり

### Overall 全体的な評価 20点

#### 9.Communication / Showmanship

Team Spirit チームとしての自覚

Projection 計画性

Confidence 自信がみられるか

Smile 笑顔

Eye Contact アイコンタクト・目線の高さ

Audience Appeal 観客へのアピール

Facial Expression 顔の表情

Presentation 作品に合った表現力

Enthusiasm 熱心さ

#### 10.Appearance

Uniform ユニフォーム

Grooming 身だしなみ

Accessoriesアクセサリ

Makeup メイクアップ

Appropriateness ふさわしさ

JUDGES SIGNATURE \_\_\_\_\_

ENTRY No.

Category

SCHOOL NAME

**Technical Execution** 部門ごとのオリジナリティある演技、完成度**20点****1.Style of Category**

トールフラッグの視覚的効果とダンスが融合されたカテゴリー。

正確なトワリング技術が要求されます。

Twirling Technique トワリングテクニック

Catch&amp;Release キャッチ&amp;リリース

Aerial エーリアル

**2.Movement / Skill Technique**

Precision 正確さ

Body Control ボディコントロール

Dynamics ダイナミックさ

Flexibility 柔軟性

Groove 音楽の体現性

Poise&amp;Grace バランスと洗練さ

Turn Out ターンアウト

Point ポイント

Pull Up 身体の引き上げ

Turns/Kicks/Jumps/Leaps ターン/キック/ジャンプ/リープ

**Group Execution** チームとしての完成度**30点****3.Timing**

Timing with Music 曲とのタイミング

Timing with Team Member メンバーとのタイミング

**4.Uniformity**

Unison 動きの同調性

Footwork in Step 歩調のそろった移動

Body Alignment 体の向き

Prop Alignment 手具の方向

**5.Spacing / Formation**

Precise Formation 正確なフォーメーション

Spacing 間隔

Alignment 整列

Transition 移動

**Choreography** 適切な振り付け**30点****6.Musicality**

Musical Interpretation : Accents/Rhythm/Temp/ Phrasing/ Lyrics/ Style 音楽の解釈 : アクセント/リズム/テンポ/フレーズ/歌詞/曲調

**7.Routine / Staging**

Category Understanding カテゴリーの理解

Pace&amp;Levels Changes 速さと高さの変化

Construction/Originality/Creativity 構成/独創性/創造性

Seamless Transition スムーズな移動・変化

Continuity Transition 踊りながらの場面展開

Floor Coverage フロアの使い方

Spacing Changes 間隔の変化

Formation Changes フォーメーションの変化

Appropriate Technique テクニックの適合性

**8.Difficulty**

Difficulty of Technique テクニックの難度

Ambidexterity 技の器用さ

Variety 多様性

Difficulty of Movements : Tempo/Weight Changes/Directional Change/Connectivity/Continuity 動きの難度 : テンポ/体重移動/方向の変化/動きの連続性/繋がり

Continuity of Twirling トワリングの連続性

Handling with Moving 移動しながらの操作

Pattern パターン

**Overall** 全体的な評価**20点****9.Communication / Showmanship**

Team Spirit チームとしての自覚

Projection 計画性

Confidence 自信がみられるか

Smile 笑顔

Eye Contact アイコンタクト・目線の高さ

Audience Appeal 観客へのアピール

Facial Expression 顔の表情

Presentation 作品に合った表現力

Enthusiasm 熱心さ

**10.Appearance**

Uniform ユニフォーム

Grooming 身だしなみ

Accessoriesアクセサリ

Makeup メイクアップ

Appropriateness ふさわしさ

JUDGES SIGNATURE



# MISS DANCE DRILL TEAM

## MR./MISS DANCE DRILL TEAM

ENTRY No.

Category

SCHOOL NAME

### Technical Execution 部門ごとのオリジナリティある演技、完成度 30点

#### 1.Style of Category

チームの代表となる選手が出場する、ドリル競技大会の最高の名誉が与えられるカテゴリー。  
この部門では、リーダーとしての資質、人格、品位を具え、観衆を魅了することが要求されます。

Body Basic ボディベーシック

#### 2.Movement

Precision 正確さ	Body Control ボディコントロール	Flexibility 柔軟性	Poise&Grace バランスと洗練さ
Timing タイミング	Phrasing 曲との同調性	Turn Out ターンアウト	Point ポイント                      Pull Up 身体の引き上げ
Posture 姿勢	Arms 腕	Footwork フットワーク	Torso Movements 胴体の動き

#### 3.Skill Technique

Dance Technique based on Dance Style ダンススタイルに準じたテクニック

Specialties 得意分野                      Turns/Kicks/Jumps/Leaps/Splits etc. ターン/キック/ジャンプ/リープ/開脚 etc.

### Choreography 適切な振り付け 40点

#### 4.Musicality

Musical Interpretation : Accents/Rhythm/Temp/ Phrasing/ Lyrics/ Style 音楽の解釈 : アクセント/リズム/テンポ/フレーズ/歌詞/曲調

Appropriate Music 選曲のふさわしさ

#### 5.Routine / Staging

Construction 構成	Pace&Levels Changes 速さと高さの変化	
Seamless Transition スムーズな移動・変化	Category Understanding カテゴリーの理解	Floor Coverage フロアの使い方
Originality / Creativity 独創性/創造性	Personality Traits 個性	Appropriateness 適正さ

#### 6.Difficulty of Movement

Ambidexterity 技の器用さ                      Variety 多様性

Difficulty of Movements : Tempo/Weight Changes/Directional Change/Connectivity/Continuity 動きの難度 : テンポ/体重移動/方向の変化/動きの連続性/繋がり

#### 7.Difficulty of Technique

Difficulty of Technique テクニックの難度

Turns/Kicks/Jumps/Leaps/Splits etc. ターン/キック/ジャンプ/リープ/開脚 etc.

### Overall 全体的な評価 30点

#### 8.Communication / Showmanship

Posture 姿勢	Projection 計画性	Confidence 自信がみられるか
Smile 笑顔	Eye Contact アイコンタクト・目線の高さ	Audience Appeal 観客へのアピール
Facial Expression 顔の表情	Enthusiasm 熱心さ	Presentation 作品に合った表現力

#### 9.Appearance

Grooming 身だしなみ	Costuming コスチューム	Accessoriesアクセサリ
Makeup メイクアップ	Appropriate Presentation 相応しいたたずまい	

#### 10.Essence of Miss/Mr Dance Drill Team

Impression 印象	Grace 品格	Carriage 身のこなし
---------------	----------	----------------

JUDGES SIGNATURE \_\_\_\_\_

ENTRY No.

Category

SCHOOL NAME

**Technical Execution** 部門ごとのオリジナリティある演技、完成度

30点

**1.Style of Category**

ダンステクニックと振付、音楽が融合した構成、技術の正確性が求められます

Body Basic / Ballet Basic ボディベーシック / バレエベーシック

**2.Movement**

Precision 正確さ	Body Control ボディコントロール	Flexibility 柔軟性	Poise&Grace バランスと洗練さ
Timing タイミング	Phrasing 曲との同調性	Turn Out ターンアウト	Point ポイント Pull Up 身体の引き上げ
Posture 姿勢	Arms 腕	Footwork フットワーク	Torso Movements 胴体の動き

**3.Skill Technique**

Dance Technique based on Dance Style ダンススタイルに準じたテクニック

Specialties 得意分野 Turns/Kicks/Jumps/Leaps/Splits etc. ターン/キック/ジャンプ/リープ/開脚 etc.

**Choreography** 適切な振り付け

40点

**4.Musicality**

Musical Interpretation : Accents/Rhythm/Temp/ Phrasing/ Lyrics/ Style 音楽の解釈 : アクセント/リズム/テンポ/フレーズ/歌詞/曲調

Appropriate Music 選曲のふさわしさ

**5.Routine / Staging**

Construction 構成	Pace&Levels Changes 速さと高さの変化	
Seamless Transition スムーズな移動・変化	Category Understanding カテゴリーの理解	Floor Coverage フロアの使い方
Originality / Creativity 独創性/創造性	Personality Traits 個性	Appropriateness 適正さ

**6.Difficulty of Movement**

Ambidexterity 技の器用さ Variety 多様性

Difficulty of Movements : Tempo/Weight Changes/Directional Change/Connectivity/Continuity 動きの難度 : テンポ/体重移動/方向の変化/動きの連続性/繋がり

**7.Difficulty of Technique**

Difficulty of Technique テクニックの難度

Turns/Kicks/Jumps/Leaps/Splits etc. ターン/キック/ジャンプ/リープ/開脚 etc.

**Overall** 全体的な評価

30点

**8.Communication / Showmanship**

Posture 姿勢	Projection 計画性	Confidence 自信がみられるか
Smile 笑顔	Eye Contact アイコンタクト・目線の高さ	Audience Appeal 観客へのアピール
Facial Expression 顔の表情	Enthusiasm 熱心さ	Presentation 作品に合った表現力

**9.Appearance**

Grooming 身だしなみ	Costuming コスチューム	Accessoriesアクセサリ
Makeup メイクアップ	Appropriate Presentation 相応しいたたずまい	

**10.Essence of Soloist**

Impression 印象	Carriage 身のこなし	Style スタイル
---------------	----------------	------------

JUDGES SIGNATURE