**CATEGORY　編成**

**ENTRY№**

**SCHOOL NAME**

**PENALTY SHEET**

*High School*

TEAM / INDIVIDUAL DIVISIONS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **時間** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 時間測定 | 入場時間 | ： |  | 超過 | ： |  |  |  |
| 演技時間 | ： |  | 超過・不足 | ： |  |  |
| 退場時間 | ： |  | 超過 | ： |  |  |
| 演技時間：ショードリル（4：00～5：00） SOLO（1：30～2：00） **上記以外のカテゴリー（1：45～2：30）** |  |
| 入退場時間：チーム演技（各２０秒以内）、SOLO（各１５秒以内） |
| **※5秒を超える過不足があった場合は、地区大会では警告、全国大会では２点減点とする。** |
| **入退場** |  |  |  |  |  |
| 入退場 | 選手全員が統一され一定のペースで行う移動 | ２ |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **セーフティーガイドラインおよび部門規定** | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| フロア | 演技フロアのラインオーバー  |  | 　　　　　　×２ |  |
| 身だしなみ | 裸足での演技（コンテンポラリーシューズはシューズと認める） |  | ２ |  |
| ピアス、イヤリングの装着 |  | ２ |
| タイツの不着用 |  | ２ |
| 落下物 | 演技中の帽子、アクセサリー、シューズ等の落下 |  | 　　　　　　×２ |  |
| 全部門共通 | 手具を使用する部門の演技で、90％以上の手具不使用(ポンポン・フラッグ等) |  | ２ |  |
| 空中からの足の裏以外での着地　 |  | ×２ |
| その他危険と判断されるもの（技の失敗、頭部、膝等から落下する可能性のある技等） |  | ×２ |
| 手具を持った手に全体重をかける行為 |  | ×２ |
| 複数選手での空中で回転を伴う技の実施 |  | ×２ |
| ペア・グループ | 体重がかかる手の手具所持 |  | ×２ |  |
| 規定の高さを超えたリフトの実施 |  | ×２ |
| 規定の高さ以上でのベースの選手の人数不足 |  | ×２ |
| フロアへの着地の際ベースの選手がトップの選手を投げ上げる行為 |  | ×２ |
| 乗り込みから着地までにベースの選手全員がトップの選手から完全に離れる行為 |  | ×２ |
| 規定の高さ以上からの飛び降りの実施 |  | ×２ |
| 前後方向の回転を伴う乗り込み・フロアへの着地 |  | ×２ |
| SONG/POM | ラインダンス | 16カウント以上のラインダンスの不履行 |  | ２ |  |
| ラインを組み4回連続ｽﾄﾚｰﾄｷｯｸの不履行 ※方向問わず |  | ２ |
| ＣＨＥＥＲ | ２層２段の高さを超えたスタンツの実施 |  | 失格 |
| ２段以上の高さで、スポッター（補助）なしでのスタンツの実施 |  | 　　　　　　×２ |  |
| トップの選手が1回転を超える横回転を実施。（縦回転は禁止。） |  | 　　　　　　×２ |
| スタンツへの前後方向の宙返りを伴う乗り込み方、降ろし方の実施 |  | 　　　　　　×２ |
| スタンツの崩れ |  | ×２ |
| 両足が床から離れている状態からのスタート |  | ２ |
| 無音部分のある楽曲の使用 |  | ２ |
| 　　　　　　KICK | チーム半数が同時に上げる50本以上のKICK不履行 |  | ２ |  |
| **TOTAL PENALTY** |  |

**PENALTY JUDGE'S SIGNATURE**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |